

Het Zuidelijk Toneel

Persbericht, Tilburg 26-12-2021

VRIJHEID & LIEFDE VOLGENS SARTRE & DE BEAUVOIR

In *Sartre & de Beauvoir* van Het Zuidelijk Toneel kijken de cultfiguren van het Franse existentialisme terug op hun leven en denken. Na *Socrates*, *Marx* en *Spinoza* komt filosoof & theatermaker Stefaan Van Brabandt met het vierde luik in zijn theaterreeks rond grote filosofen. Geen monoloog, maar een dialoog deze keer. En wel tussen het beroemdste koppel uit de geschiedenis van de filosofie.

Theatermaker en filosoof Van Brabandt laat geliefden en collega's Sartre & de Beauvoir zelf vertellen hoe ze tot de kern van hun filosofie kwamen. Een geestige en innemende manier om de ideeën van dit koppel over "de vrije mens", nu opnieuw zo actueel, nog eens goed onder de loep te nemen. Het stuk wordt gespeeld door Vlaanderens dreamkoppel Frank Focketyn en Sien Eggers. Beiden komische grootheden, wereldberoemd bij onze Zuiderburen.

"Ik wil vooral tonen dat filosofen net mensen zijn," aldus Van Brabandt, "en dus geen heiligen, wat zeker geldt voor Sartre en de Beauvoir, het meest bekende, maar misschien ook wel het meeste beruchte filosofenkoppel van de twintigste eeuw."

Stefaan Van Brabandt maakt de redeneringen van Sartre & de Beauvoir actueel en prikkelend, genuanceerd en daarmee des te overtuigender.

"Hoe adembenemend de afmetingen van de wereld om ons heen ook zijn, en hoe dicht de duisternis van onze onwetendheid ook is, desondanks zijn wij vrij, nu en absoluut." Simone de Beauvoir

"Vrijheid is wat je doet met wat je wordt aangedaan" Jean-Paul Sartre

Nederlandse première op 30 januari te Tilburg

Op tour tot eind juni 2022, speellijst: <https://www.hzt.nl/speelt/sartre-de-beauvoir>

Over Simone de Beauvoir en Jean-Paul Sartre

Simone de Beauvoir geldt als de belangrijkste schrijfster, filosofe en feministe van de moderne tijd. Haar boek *De Tweede Sekse* wordt gezien als de bijbel van het feminisme en veranderde voorgoed het denken over de rol van de vrouw. Jean-Paul Sartre wordt beschouwd als de invloedrijkste vertegenwoordiger van het Frans existentialisme. In zijn boeken en toneelstukken staat de mens centraal die veroordeeld is tot vrijheid. Jean-Paul & Simone waren publieke intellectuelen en iconische rolmodellen die het sociale, politieke en filosofische denken van een hele generatie bepaald hebben. Het koppel zorgde voor een heuse hype in Europa in het midden van de 20ste eeuw.

Het Zuidelijk Toneel

Welke betekenis heeft hun filosofie vandaag nog? Is de feministische strijd waar de Beauvoir voor ijverde nog steeds actueel? Wat betekent het om authentiek mens te zijn? Waarom zijn we "gedoemd tot vrijheid"? Dit en meer tijdens Van Brabandts *Sartre & de Beauvoir* van Het Zuidelijk Toneel

Over Stefaan Van Brabandt (Gent, 1979) is (toneel)schrijver, acteur, singer-songwriter én filosoof. Dat maakt hem tot dé man om ons een spiegel voor te houden. In zijn stukkenreeks rond de grote wijsgeren vloeien heden, verleden en toekomst samen. Theater dat uitnodigt tot denken. Geschreven in taal die ons lijkt toe te zingen.

Over Het Zuidelijk Toneel

Bij Het Zuidelijk Toneel leer je jezelf kennen. In voorstellingen en projecten ontmoet je de wereld, ontdek je nieuwe inzichten en word je verrast. Het gezelschap, met Tilburg als thuisbasis, zet theatrale ontmoetingen op die het publiek prikkelen anders naar de wereld te kijken. Geëngageerd, innovatief en steeds gericht op de thematiek van de Ander en het Anderszijn. Piet Menu staat als curator en initiator aan het hoofd. Samen met co-artistiek leider & regisseur Sarah Moeremans en Ilrish Kensenhuis, hoofd educatie & publiekswerking en in samenwerking met de beste theatermakers vertellen ze de verhalen die de wereld nodig heeft.

Credits

Spel: Sien Eggers & Frank Focketyn

Tekst & regie: Stefaan Van Brabandt

Dramaturgie: Wannes Gyselinck

Artistiek Advies: Piet Menu, Petra Van Brabandt, Peter Van den Eede

Kostuumontwerp: Ilse Vermeulen

Techniek: Dimitri Devos

Productie: Diane du Pont, Lena van de Ven (stage)

Lied: 'om niet alleen te zijn', gezongen door Naïma Joris, vrije vertaling door Stefaan Van Brabandt van 'pour ne pas vivre seul' (Daniel Faure/Jacques Luent)

Met de steun van Literatuur Vlaanderen

Sartre & de Beauvoir is een coproductie van Het Zuidelijk Toneel, De Verwondering en Arenberg Antwerpen

Note voor de redactie:

Interview aanvragen & recensies graag via:

Het Zuidelijk Toneel: Ingrid de Laat: ingrid.delaat@hzt.nl 06-25284618

Graag nodigen we u uit bij de première van *Sartre & de Beauvoir* op **30-1 16:00** in Schouwburg & Concertzaal Tilburg, mail Ingrid voor reservering.

Het Zuidelijk Toneel

Beeld beschikbaar:

