

Wie was Henrik Ibsen? De man met de baard!

Henrik Ibsen (1828–1906) was een Noorse toneelschrijver en één van de invloedrijkste figuren in de geschiedenis van het moderne theater. In zijn werk bekritiseerde hij sociale normen en verkende hij controversiële thema's. Ibsen was één van de eersten die onderwerpen uit het echte leven van zijn tijd op het toneel wilde brengen.

Hij kaartte allerlei maatschappelijk misstanden aan zoals de ongelijkheid tussen man en vrouw, machtsmisbruik en schijnheiligheid. Daarom kreeg Ibsen tijdens zijn leven veel te maken met de vraag om zijn stukken aan te passen of wilde men ze niet vertonen vanwege de provocerende onderwerpen. Niettemin had zijn werk een gigantische impact op het theater, omdat het een tijdperk van realisme inluidde op het toneel. Ibsens nalatenschap leeft voort in zijn toneelstukken die wereldwijd worden opgevoerd en bestudeerd.

WIN

Schrijf in 200 woorden waarom je naar deze voorstelling kwam en wat je bijzonder vond aan deze belevenis. Je wint een kaartje voor onze volgende voorstelling en als hoofdprijs geeft Het Zuidelijk Toneel de kinderen van Nora weg, aka My First Sony. Mail naar marketing@hzt.nl en claim je prijs.

Nog meer van Het Zuidelijk Toneel



Het Zuidelijk Toneel
What ever Happend to Mr. Pete?

Het publiek zit in twee groepen naast elkaar, maar ziet elkaar niet. De tribune en de speelvloer zijn door een muur in tweeën gedeeld en het publiek krijgt een koptelefoon op. Wie ziet wat? Zien we hetzelfde? Wat is de werkelijkheid? En waarom willen we die zo graag snappen?



Het Zuidelijk Toneel en Stichting Nieuwe Helden
En ze leefden nog lang en gelukkig

Wat als we nu eens echt naar kinderen zouden luisteren? Nederland is een rijk land en toch is er veel armoede en ongelijkheid. We praten er over en doen van alles maar er verandert niets. Dit keer draaien we het om, op het podium staat een geweldig decor en een 11-jarig kind dat jou meeneemt in een sprookje van deze tijd. Laat je verrassen, raken, verwonderen en verbazen en heel misschien weer even geloven, dat sprookjes bestaan.

Credits

Regie | Sarah Moeremans • Tekst | Joachim Robbrecht
Spel | Judith van den Berg, Gillis Biesheuvel, Evelien Bosmans, Joep van der Geest, Louis van der Waal, Peter Seynaeve
Vormgeving | Ruimtetijd – Theun Mosk • Geluidsontwerp | Timo Merkies
Lichtontwerp | Stan Banner • Kostuumontwerp | Daphne de Winkel
Kostuum | Ilse Vermeulen • Regieassistent | Kato Cornil
Productie | n' More – Ellen van Bunnik • Tourmanager | Roman Coldenhoff
Technische productie | Stan Banner & Marcel Brand
Technici | Marcel Brand, Arco Middendorp, Emile van Gils, Tom Ijpelaar, Noor Thijssen
Artistiek Directeur Het Zuidelijk Toneel | Piet Menu
Directeur Theaterproductiehuis Zeeland | Silvie Dees
Fotografie | Sofie Knijff

Met dank aan: Rudy van den Berg

tpz.nl



Het Zuidelijk
Toneel



hzt.nl

Het Zuidelijk
Toneel en
Theaterproductiehuis
Zeeland

Crashtest Ibsen

De ultieme
Ibsen-binge



Let's
Crashtest
& Chill

hzt.nl

Crashtest Ibsen 2023

Crashtest Ibsen is terug! In deze 2023 Crashtest Ibsen volg je op één avond in drie afleveringen, van ieder een uur, het leven van de inwoners van een fictief negentiende-eeuws Noors stadje. Deze Crashtest is te snel om weg te zappen, nog immer belachelijk actueel en uitermate binge-waardig. Met een cast om je vingers bij af te likken, inclusief Noorse snacks. Let's Crashtest & Chill.

De Crashtest der Crashtests

Tussen 2013 en 2018 voegden Sarah Moeremans en schrijver Joachim Robbrecht elk seizoen een nieuwe Crashtest Ibsen toe aan hun collectie en waren met deze voorstellingen jarenlang de hits van Oerol en de theaters. In de stukken reden ze Henrik Ibsen onbeschermd en plankgas tegen de muur, om daarna zijn beste ideeën tussen de brokstukken vandaan te halen. Recent reden ze nogmaals hun eigen bewerkingen tegen diezelfde muur voor deze bingewatch-editie: 1 avond, 3 afleveringen, 6 acteurs, 18 personages.

Ibsen bingewatchen

De drie afleveringen:

NORA

Corruptie, macht en genderongelijkheid

Kerst 1879. In een Noors stadje schopt Torvald Helmer het, na een fikse burn-out, tot bankdirecteur. Het is dankzij zijn vrouw Nora dat hij weer helemaal de oude is. Zij zorgde ervoor dat hij kon herstellen op het zonnige Capri. Echter moest Nora daarvoor, zonder weten van haar man, geld lenen van 'louche' bankmedewerker Nils Krogstad. Maar als haar man Krogstad dreigt te ontslaan, komt Nora in de problemen, want Krogstad eist van Nora dat hij haar positie redt. Gaandeweg realiseert Nora zich dat haar ondergeschikte positie als vrouw en echtgenote de reden is dat ze steeds listen moet verzinnen om te overleven. En dus is het tijd voor en radicaal besluit...

VOLKSVIJAND

Politiek, polarisatie en broederliefde

Lente 1881. In hetzelfde Noorse stadje maken de bewoners zich op om de badgasten te ontvangen in het plaatselijke kuurcentrum Waterworlds. De dokter, Thomas Stockmann, ontdekt echter dat het toevoerwater van het kuuroord sterk vervuild is. Het brengt hem op ramkoers met zijn broer; de burgemeester die er alles aan doet om de reputatie van het stadje te redden. De linkse pers ruikt bloed en jaagt de beide broers tegen elkaar in het harnas. Op wonderlijke wijze kiest de plaatselijke middenstand de kant van de burgermeester. Net op tijd beseffen de personages dat ze door de auteur tegen elkaar worden opgezet...

IK ZIE SPOKEN

Geluk, geloof en hallucinaties

Net buiten het Noorse stadje ligt Villa Rosevold. De vrouw des huizes, mevrouw Alving, kan haar geluk niet op. Haar zoon is thuis na een jarenlang verblijf in Parijs en ze opent een nieuw weeshuis ter ere van haar overleden man. Mevrouw Alving is ervan overtuigd dat ze regie voert over haar eigen leven en waant zich verzekerd van een gelukkige toekomst. Maar dan slaat het noodlot toe. Haar zoon blijkt ongeneeslijk ziek. Haar meid, Regina, wil naar de stad voor avontuur. En de timmerman en dominee ruïneren, nog voor de officiële opening, eigenhandig het nieuwe weeshuis. En dan is er nog die mysterieuze gast, die alleen zij lijkt te zien...

Wie speelt wat?

In elk stuk komen telkens zes personages voor. Alle personages (in totaal achttien!) zijn terug te brengen tot dezelfde zes archetypes. Elke acteur speelt dus in elk stuk een andere rol, maar eigenlijk slechts één archetype, waarvan je de ontwikkeling door de stukken heen kunt volgen.



Evelien Bosmans
De revolterende



Gillis Biesheuvel
De non-conformist



Louis van der Waal
Het buitenbeentje



Joep van der Geest
De moraalridder



Judith van den Berg
De voorzichtige



Peter Seynaeve
Het zwarte schaap

NORA

De revolterende
Nora | Meisjesnaam onbekend. Beroemd personage en vrouw des huizes.

De moraalridder
Torvald Helmer | Haar echtgenoot en bankier.

De non-conformist
Dingetje | Hun brutale dienstmeid.

De voorzichtige
Christine Linde | Een oude vriendin van Nora en Golddigger.

Het buitenbeentje
Dr. Rank | Nora's minnaar in some way.

Het zwarte schaap
Nils Krogstad | Ook een tragische figuur.

VOLKSVIJAND

De revolterende
Petra Stockmann | Hun militante dochter.

De moraalridder
Peter Stockmann | Fictieve burgervader van een Noors stadje.

De non-conformist
Dokter Stockmann | Broer van Peter en lokale klokkenluider.

De voorzichtige
Katrien Stockmann | Zijn negentiende-eeuwse levensgezellin.

Het buitenbeentje
Knut Hovstad | Mislukt toneelschrijver, hoofdredacteur van Volksbladet.

Het zwarte schaap
Aslaksen | Drukker en seismograaf van de geweldige meerderheid.

IK ZIE SPOKEN

De revolterende
Regina | Dromerige meid. Jeugdigheid is haar enige kapitaal.

De moraalridder
Dominee Manders | Negentiende eeuwse haatprediker, helaas zonder ruggegraat.

De non-conformist
Oswald Alving | Alvings zoon, bohémien.

De voorzichtige
Helene Alving | Vrouw des huizes, met goeie bedoelingen.

Het buitenbeentje
Vuur | Allegorie in alle mogelijke verschijningsvormen.

Het zwarte schaap
Jakob Engstrand | Regina's timmerende vader, een zwak schepsel.