

Het Zuidelijk
en Educatie

Infinity Chan

Docentenhandleiding

Sluit aan bij de vakken Nederlands,
CKV, maatschappijleer, filosofie en
geschiedenis.

Fijn dat je interesse hebt om naar de voorstelling te gaan kijken of om met het materiaal en de thematiek van Infinaty Chan aan de slag te gaan! Voor alle onderdelen geldt dat de opdrachten na elkaar gedaan kunnen worden of los van elkaar. De tijdsindicaties zijn bij benadering.

Mila zoekt via de digitale sporen van haar overleden tweelingbroer geborgenheid in de radicale krochten van het internet. Ze wordt steeds dieper een wereld ingezogen waar mensen roekeloos hun meest extreme gedachten delen. De anonimiteit is aanlokkelijk in het onderzoeken van haar identiteit. Ongemerkt beginnen de fysieke en digitale wereld door elkaar te glitchen. Is er nog wel een onderscheid te maken?

Triggerwaarschuwing: deze voorstelling bevat gevoelige content omtrent seksisme, homofobie, racisme, (seksueel) geweld en suicide. 16+

Connected

Six steps of separations

Duur: 15 min

Benodigdheden: pen en papier

De opdracht *Six steps of separations* gaat over het in kaart brengen van verbindingen tussen mensen. Leerlingen starten individueel en werken daarna in tweetallen. Het doel van de opdracht is, zoals bij alle andere, het gesprek te initiëren over (een deel van de thematiek).

Online

Duur: 45 min

Benodigdheden: telefoon, pen, papier, laptops e.d.

Bij deze opdracht verzamelen de leerlingen hun eigen data en verwerken die in verschillende diagrammen. Aan de hand van de data volgt een nagesprek. Het tweede deel van de opdracht is aanvankelijk technisch van aard maar vormt daarna de start van het gesprek.

Anonimiteit – Verantwoordelijkheid – Vrijheid

Hoe ver mag je gaan?

Duur: 20 min

Benodigdheden: pen en papier

Bij deze opdracht schrijft ieder voor zich de grofste belediging op die hij/zij kan bedenken. Belangrijk hierbij is dat deze belediging niet over één persoon of een groep mensen gaat. Een algemene maar zeer grove belediging. In een groepje gaan de leerlingen in gesprek over beledigen: wat mag je wanneer zeggen en in welke vorm kan iets wel of niet?

Spreken is zilver, typen is goud?

Duur: 60 min

Benodigdheden: telefoons

In een (les)uur ervaren leerlingen, hopelijk, wat het verschil tussen spreken en typen en hoe gemakkelijk we ons woorden in de mond laten leggen. Bij het maken van de tweetallen kunnen leerlingen zelf groepjes maken omdat enige vertrouwdsheid met elkaar wenselijk is. Ook wanneer er tot slot met een ander tweetal wordt nagesproken, is de vrijheid om ongecensureerd te spreken prettig!

Symbolen

Uit-pluis-time!

Duur: 60 minuten

Benodigdheden: laptops

Leerlingen starten alleen bij het uitpluizen van een symbool. Deze opdracht kan redelijk eenvoudig aan Nederlands of geschiedenis gehangen worden omdat het enerzijds om onderzoeksvaardigheden gaat en anderzijds om presentatievaardigheden.

What's in a username?

Duur: 30 minuten

Benodigdheden: tekst Romeo en Julia, pen en papier

De tekst van Romeo en Julia is het vertrekpunt voor een analyse van wat een naam is en wat het effect van het gebrek van een herkenbare naam online kan zijn.

De online etiquette — hoe hoort het eigenlijk?

Duur: 60 minuten
Benodigdheden: –

Bij deze opdracht werken leerlingen in groepjes aan een nieuwe set regels voor hun online platform. De presentaties aan de klas en het iedere keer aanpassen en uitpuren van de regels, werkt hopelijk toe naar een perfecte set regels ‘Hoe je te gedragen op het internet’.

Memes!

Duur: zelf te bepalen (een snelle den koefening of toewerken naar een fraai resultaat?)
Benodigdheden: telefoon, laptop, knutselmateriaal.

Deze kaart is afkomstig uit ons *Theejaterspel!* We hebben nog veel meer inspirerende kaarten in de aanbieding!
Leerlingen memen eerst een kunstwerk en maken daarna een meme van zichzelf. De opdracht kan in worden gestoken als een snelle denkoefening bijvoorbeeld door enkel een foto te maken maar kan een uitgebreidere en creatieve verwerking hebben waarbij het beeldende aspect meer centraal staat.

Urban dictionary memory

Duur: 30 minuten
Benodigdheden: memorykaartjes (geprint)

Leerlingen gaan aan de slag met enkele termen, de kans dat er een aantal kennen is aanzienlijk. Een 2.0-versie maken, mag natuurlijk altijd!

Theaterregels

Kom je met een groep of klas naar de voorstelling? Superfijn. Hieronder vind je een aantal dingen dat een bezoek aan het theater prettig kan laten verlopen.

- Op tijd aanwezig zijn.
- Mobiele telefoons uit.
- Jassen en tassen niet mee de zaal in.
- Zo dicht mogelijk bij het speelveld gaan zitten.
- Geen luid commentaar en/of gepraat.
- Geen etenswaren, snoep, drinken en kauwgom in de zaal.
- Niet halverwege de voorstelling de zaal verlaten.
- Respect en aandacht voor de voorstelling.

Jongeren waarderen regels beter wanneer zij die begrijpen. Het kan helpen om uw leerlingen de volgende vragen voor te leggen:

- Wat is het verschil tussen kijken naar een film of kijken naar een theatervoorstelling?
- Welke regels zou jij bedenken voor het publiek?

Al het voorgaande lijkt erg vanzelfsprekend. Toch blijkt dat leerlingen zich vaak onvoldoende realiseren wat het betekent dat acteurs zich 'live' voor hen inspannen. Dit vraagt om een andere houding van het publiek dan bijvoorbeeld een bioscoopbezoek.

Als de voorstelling verstoord wordt, is dit niet alleen storend voor het overige publiek, maar ook voor de acteurs. Dit alles wil uiteraard niet zeggen dat er nooit op een voorstelling gereageerd mag worden! Soms wordt immers bewust de reactie van het publiek uitgelokt.

Natuurlijk kan er gelachen worden of mogen leerlingen reageren op scènes die expliciet om een reactie vragen. Een voorstelling bezoeken is natuurlijk ook vooral: plezier hebben!

Begeleiding

Wij rekenen erop dat de bezoekende school voor voldoende begeleiding van de leerlingen zorgt. Wij denken aan een volwassen begeleider per vijftien leerlingen.

De begeleider is verantwoordelijk voor deze groep leerlingen en zal moeten ingrijpen zodra dat nodig is. Dit is wanneer ander publiek last ondervindt of wanneer de spelers gestoord worden. Als je weet dat er leerlingen zijn die onrust kunnen veroorzaken of een geheugensteuntje nodig hebben, dan verzoeken wij je hen extra te begeleiden en er zelf bij te gaan zitten.