

Het Zuidelijk
en Educatie

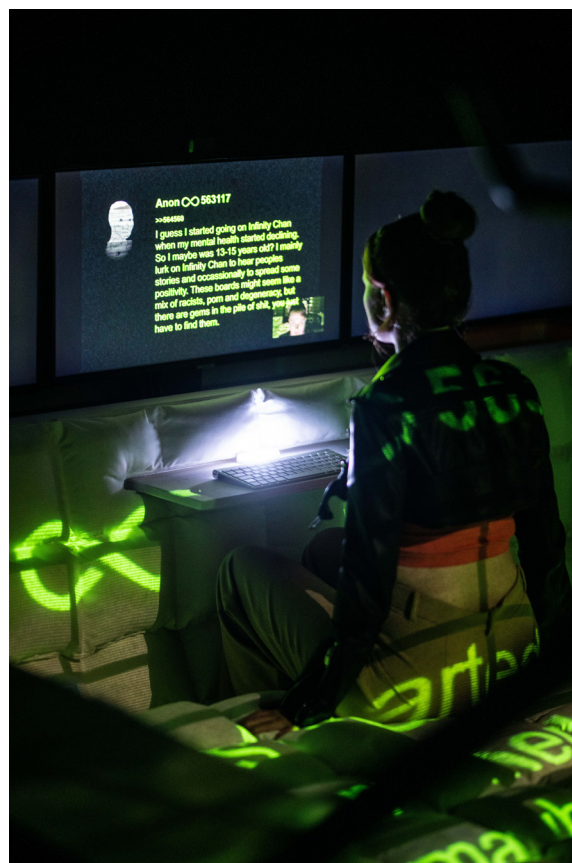
Infinity Chan

Lesmateriaal

Sluit aan bij de vakken Nederlands,
CKV, maatschappijleer, filosofie en
geschiedenis.

Infinity Chan

Mila zoekt via de digitale sporen van haar overleden tweelingbroer geborgenheid in de radicale krochten van het internet. Ze wordt steeds dieper een wereld ingezogen waar mensen roekeloos hun meest extreme gedachten delen. De anonimiteit is aanlokkelijk in het onderzoeken van haar identiteit. Ongemerkt beginnen de fysieke en digitale wereld door elkaar te glitchen. Is er nog wel een onderscheid te maken?



Triggerwaarschuwing: deze voorstelling bevat gevoelige content omtrent seksisme, homofobie, racisme, (seksueel) geweld en suicide. 16+

Connected

Six steps of separations

1) Neem een leeg papier zet je eigen naam links op het vel. Zet de naam van je idool, een megaberoemdheid rechts. Je hebt nu zes stappen om je beroemdheid te bereiken. Deze zes stappen zijn mensen. Bijvoorbeeld:

(1) ik werk bij Het Zuidelijk Toneel, de directeur van Het Zuidelijk Toneel (2) kent de directeur van Internationaal Theater Amsterdam (3). Die directeur kent de actrice en regisseuse Halina Reijn (4). Halina Reijn heeft onlangs een film in de Verenigde Staten geregisseerd, de studiobaas (5) waar zij meewerkte, heeft ook met Brad Pitt (6) gewerkt.

Maak nu je eigen weg naar je idool! Hoeveel stappen heb je nodig om bij bijvoorbeeld Billie Eilish uit te komen?

2) Maak tweetallen en bekijk elkaars routes. Wist je dat de ander aan bepaalde mensen gelinkt was? Bespreek met elkaar wat het betekent om geconnecteerd te zijn met zoveel mensen.

3) Blijf in je tweetal. Je gaat samen een tijdreis maken.

- Je bent een Viking in het jaar 1046: hoeveel mensen zou je kennen? Gaan die 'zes stappen' nog steeds op of niet? Hoe was de wereld verbonden in 1046?
- Je bent telegrafist in 1800 in South Dakota. Wat doe je? Hoe verbind je mensen? (Zoek gerust op wat een telegrafist nou eigenlijk deed.) Hoeveel mensen zag je op een dag in 1800?
- Je bent bankmedewerker in 1980 op Wall Street. Hoe heb je contact met je medebankiers? Welke apparaten heb je tot je beschikking? Ken je de president in zes stappen? In één stap? In vijftien stappen?

Online

- 1.)** Pak je telefoon erbij. Bekijk bij je instellingen hoe lang je vandaag online bent geweest. Hoe lang ben je afgelopen week online geweest? Welke apps heb je gebruikt? Waarom?
- 2.)** Verzamel met je klasgenoten alle data van de groep. Leeftijd, gender, schermtijd, schermtijd toegespitst op apps. Verwerk de data in diagrammen. Wat zie je? Zitten jongens meer op Instagram? Zitten mensen van veertien meer op hun telefoon dan mensen van zestien?
- 3.)** Ga in een kring zitten en bespreek met elkaar wat je hebt gezien in de diagrammen. Hoe voel je je daarbij? Wat zegt het over jou? Wist je dat je zoveel of zo weinig online was?

Anonimiteit — Verantwoordelijkheid — Vrijheid

Hoe ver mag je gaan?

1. Neem een leeg vel papier voor je. Schrijf het grofste en meeste beledigende wat je kunt denken op. Let op: noem geen namen of groepen mensen in je belediging.
2. Ga in een groepje van vier bij elkaar zitten. Bekijk elkaars beledigingen.
3. Bedenk samen drie situaties waarin je deze beledigingen zou kunnen zeggen én zou kunnen rechtvaardigen.
4. Wat is erger: een belediging horen of lezen?
5. Wat is erger: een belediging schrijven/typen of uitspreken?

Spreeken is zilver, typen is goud?

Op het internet kun je volledig anoniem zijn, je moet er soms misschien je best voor doen maar er zijn plekken waar je niet jezelf hoeft te zijn.

1. Maak tweetallen.
2. Spreek af wie gaat interviewen en wie er geïnterviewd wordt.
3. Degene die geïnterviewd wordt, mag volledig zelf bedenken wie hij/zij is.
4. De interviewer wil weten wie de ander is en wat diens overtuigingen zijn. De interviewer mag sturende vragen stellen. Is de ander misschien een beetje racistisch? Homofoob misschien?
5. Zet een timer en start het interview. Na tien minuten stop je.
6. Luister jullie interview samen terug. Tot wat voor uitspraken laat de geïnterviewde zich verleiden?
7. Wissel van rol.
8. Het gesprek gaat zich nu niet 'live' afspelen maar via WhatsApp. Verder zijn de regels hetzelfde.
9. Zet weer een timer en app tien minuten met elkaar.
10. Lees het WhatsApp-gesprek terug.
11. Wat zijn de verschillen tussen het gesproken interview en het getypte interview? Zijn er verschillen tussen verschillende media?

Ga samenzitten met een ander tweetal. Wissel ervaringen uit.

Symbolen

Uit-pluis-time!

1. Kies een symbool (hakenkruis, pepe the frog, Davidsster, roze driehoek) en pluis 'm uit. Wat is de oorsprong van dit symbool. Hoe wordt het vandaag de dag gebruikt? Wat is er veranderd?
2. Deel je bevindingen met de rest van de klas.
3. Stel je voor: je ontwerpt een logo of een personage in een strip of serie. Vervolgens wordt dit logo of personage gebruikt door een groep die er totaal andere denkbeelden op na houdt dan jij. Hoe zou je je logo of personage terugclaimen? Kan dat nog?

What's in a username?

Juliet

O Romeo, Romeo! wherefore art thou Romeo? Deny thy father, and refuse thy name; Or, if thou wilt not, be but sworn my love, And I'll no longer be a Capulet.

Romeo

Shall I hear more, or shall I speak at this?

Juliet

'Tis but thy name that is my enemy; Thou art thyself though, not a Montague. What's Montague? It is nor hand, nor foot, nor arm, nor face, nor any other part belonging to a man. O! be some other name: What's in a name? that which we call a rose by any other name would smell as sweet; So Romeo would, were he not Romeo call'd, Retain that dear perfection which he owes without that title. Romeo, doff thy name; And for that name, which is no part of thee, Take all myself.

Hierboven lees je de beroemde balkonmonoloog van Julia uit *Romeo en Julia*. Bespreek in een groepje van vijf wat Julia precies zegt. Vooral dat stukje over die namen!

- 1.) Maak voor jezelf een lijstje van de usernames die je het meest gebruikt.
- 2.) Bekijk elkaars lijstje. Wat valt je op?
- 3.) Bespreek met elkaar de volgende vragen:
 - Hoe kies je een username?
 - In hoeverre lijkt een username op je eigen naam / de klassieke shift fout; *eigen naam*?
 - Vind je dat een username herkenbaar moet zijn? Waarom wel, waarom niet?
- 4.) Op fora als 4chan en 8chan kun je continue wisselen van username. Wat vind je daarvan? Wat is het verschil tussen altijd dezelfde username hebben en kunnen veranderen van username?

De online etiquette — hoe hoort het eigenlijk?

Maak groepjes van vier. Goed nieuws, jullie zijn de nieuwe bazen van Twitter/Instagram/Reddit/Facebook. Aan jullie om een nieuwe set regels te ontwerpen over hoe we met elkaar omgaan op jullie medium.

- 1.) Neem tien minuten de tijd om samen een set, tien stuks, regels te maken. Denk aan:
 - Wat mag je posten?
 - Ben je volledig anoniem op jullie forum of niet?
 - Welke beperkingen leggen jullie je gebruikers op?
 - Welke vrijheden sta je toe?
- 2.) Presenteer je regels aan de rest van de klas.
- 3.) Na iedere presentatie mag de klas één regel van de groep aanpassen. Welke wordt het?
- 4.) Bespreek na alle presentaties en aanpassingen wat belangrijker is: vrijheid van meningsuiting, vrijheid van anonimiteit of bescherming van mensen of gemarginaliseerde groepen?
- 5.) Kunnen jullie als klas tot een definitieve set van tien regels komen? Ja? Stuur ze de wereld in!

MEMES!



Kunstwerk gememed? Goed bezig! Maak nu een meme van jezelf!
Stel je voor dat je meme viraal gaat... wat dan?

Urban dictionary memory

Maak je eigen Infinity Chan-memory! Schrijf bij elk woord een definitie op. Heb je geen idee? Zoek op! Zoek op! Klaar? Print de kaartjes, knip ze uit en zoek de juiste uitleg bij de termen. Welke kende je al?

Normie	
Pepe the frog	
Bronie	
Incel	
Alt-Right	
LOL	
GTFO	
Reddit	
Darkweb	
Meme	
Fad	
Hate speech	