

Het Zuidelijk Toneel en Schippers&VanGucht presenteren:

Radman

Ik zie veel, dus ik weet veel. ik zie veel, maar ik hoor nog meer. Er zijn zoveel verhalen als je ze wil zien. Of horen. En alles hangt aan alles vast. Niets draait op zichzelf. Ik ook niet.



Schippers&VanGucht en Het Zuidelijk Toneel slaan de handen ineen en brengen *Radman*: een unieke muzikale theaterbeleving voor iedereen, van jong tot oud, van cultuurliefhebber tot kermisfanaat, met als decor jouw eigen stad. Een theaterinstallatie mét de gewenste afstand van 1,5 meter.

Ssst! Luister eens. Hoor je de stad zuchten?

In een 18 meter hoog reuzenrad luister je met een koptelefoon op je hoofd naar het verhaal van *Radman*. Hij torent met zijn imposante vertoning boven alles en iedereen uit, waardoor hij een geweldig overzicht heeft. Uitkijkend over de stad fluistert hij de geheimen van boven én beneden in je oor. Want wat doet die mevrouw van nummer 60 in de straat met die gekke naam elke ochtend? Wat is er aan de hand met de bomen in het parkje om de hoek? En hoe smaken wolken eigenlijk?

Radman op de stoep van jouw theater?

Na een succesvolle eerste *Radman* seizoen stuur ik je met veel plezier een praktisch overzicht m.b.t. de theatrale installatie *Radman*. Het afgelopen seizoen waren we te vinden voor de deur van de Brabantse schouwburgen, de provinciegrenzen over naar Delft en Leeuwarden en de landgrenzen over naar Antwerpen en Hasselt. *Radman* reist graag verder. Bij vragen, schroom niet contact op te nemen.

Veel groeten,

Anne-Marie Geldhof
Artistieke coördinatie en verkoop o.a. *Radman*

anne-marie@hzt.nl
+31 (0)13 33 44 502
+31 (0)6 150 858 83
www.hzt.nl

Radman

Waar te beginnen:

- Radman wordt heel graag uitgenodigd voor een **feestelijk** weekend. Een opening, (kinder)theaterfestival of er is volop programmering gaande in het theater. Radman is ook populair bij schoolklassen.
- **Planning:** vooralsnog staat Radman steeds 4 dagen op de stoep van een theater. Het tijdschema hiervoor is in overleg en we hanteren een +/- draaitijd van maximaal 18 uur verspreid over 3 dagen.
 - o Dag 1: aankomst en plaatsing reuzenrad
 - o Dag 2: opbouw + draaiende vanaf de middag
 - o Dag 3: draaidag
 - o Dag 4: draaidag + afbouw reuzenrad.
- **Capaciteit:** Radman heeft 10 gondels. In elke gondel kunnen 4 personen, waarvan max. 3 volwassenen. De maximale capaciteit per tijdslot is 40. Een gezin met 2 volwassenen en 3 kleine kinderen zou mogelijk ook in de gondel mogen, maar dit is niet te checken bij online voorverkoop. Bij verkoop aan de deur (in het kassaatje) kan dit wel gecontroleerd worden.
- **Duur:** een ritje met Radman duurt +/- 25 minuten.
- **Taal:** Naast een Nederlandse Radman, heeft het publiek ook keuze uit een Engelse én Friese versie.
- **Kaartverkoop** gaat per gondel. Alleen op deze manier kunnen we de corona-maatregelen handhaven. We hebben inmiddels veel ervaring met hoe dit qua communicatie naar publiek aangepakt moet worden.
- **Leeftijd:** De installatie is toegankelijk voor alle leeftijden. We zien het ook als een beleving voor alle leeftijden; iedereen is welkom. Echt helemaal begrijpen doen kinderen het vanaf 6-7 jaar. Voor de beleving kunnen kinderen vanaf vier jaar al in Radman stappen. Ze krijgen natuurlijk ook een koptelefoon en kunnen meezoeken naar de interventies. Voor kinderen daaronder is het 'gewoon' een spannend ritje in een reuzenrad; maar dat is ook hartstikke leuk.
- **Veiligheid:** De eigenaar van het Reuzenrad is aanwezig op de locatie en waarborgt ook de veiligheid van de inzittenden. Bij regen kan er gespeeld worden. Vanaf windkracht 7 kan er niet meer gedraaid worden. Bij verdere calamiteiten heeft de eigenaar van het reuzenrad de beslissende stem.
- **Kaartverkoop:** Om Radman laagdrempelig te houden hebben we een eigen mobiele kassahok bij ons; een Coronaproof meubel wat helemaal past in de stijl. Vanuit dit hokje kan een medewerker van het theater de verkoop organiseren. Veel theaters streven naar zoveel mogelijk online verkoop, maar de passanten kunnen ter plaatse gewoon nog een kaartje kopen



Wat levert het gezelschap?

- Een bijzondere theatrale beleving waarbij elke bezoeker even aan Corona kan ontsnappen.
- Verrassende interventies in het landschap waar bezoekers -vanuit het Reuzenrad- naar op zoek kunnen gaan met hun toneelkijktje
- Een draaimolen; het zusje/broertje van personage Radman.
- Gemiddeld 5 uur per dag draaitijd van Radman. De exacte speeltijden passen we zoveel mogelijk aan op jullie programmering. We spelen alleen in daglicht.
- Techniek en productie ten tijde van de bouw/breek- en speeldagen.
- Beveiliging van het reuzenrad door de leverancier vanuit een camper.

Wat levert het theater?

- Ruimte voor het reuzenrad: 16 x 9 meter grond oppervlak (ruim gerekend) + ruimte voor een kleine draaimolen: diameter 4,5m
- Stroom aansluiting: 63 ampère krachtstroom aansluiting, 21 kW / 400 volt / 300mA aardlekschakelaar.
- Om makkelijk en veilige wachtrijen te creëren vragen we 20 lage dranghekken.
- Een opslag/ kledkamer op de begane grond dicht bij het rad voor opslag van interventies. Wanneer er geen opslagruimte in de nabijheid van het rad aanwezig is, kijken we graag naar een parkeerplek dicht bij het rad voor onze bakwagen.
- Twee technici op de bouw- en breekdagen. Plus technisch aanspreekpunt op draaidagen.
- Kaartverkoop voorafgaand aan de speelreeks en ook ter plaatse verkoop vanuit de mobiele kassa.
- Twee/ drie publieksbegeleiders /vrijwilligers ten behoeve van de corona-aanpak (routing, kaartcontrole, kaartverkoop – ook voor de draaimolen) samen met onze productie. Bij grote voorkeur sociale flexibele medewerkers die meerdere dagen aansluitend beschikbaar zijn, aangezien je echt onderdeel wordt van de voorstelling én het team.
- Horecaverkoop, suikerspinverkoop, prikkabels; hoe jullie het graag aanpakken. We moedigen alle acties aan, maar worden graag goed op de hoogte gehouden zodat het ook past bij de uitstraling van Radman als theatrale installatie.
- Vergunning voor Radman. Productie en techniek leveren alle benodigde informatie aan wat nodig is voor een complete aanvraag. Ze kunnen jullie ook voorzien van tips & tricks.
- Verder kijken we graag met jullie naar de mogelijkheden voor: Een parkeerplaats voor een camper dicht bij het rad: ter beveiliging en overnachting van de bediening + een stroomaansluiting: 230 volt / 16 ampère. I.v.m. noodstroom dient de bijbehorende vrachtwagen (5m), waar noodstroom generator in vast staat gemonteerd, in de nabijheid van het reuzenrad te worden geparkeerd. Dit moet in de straal van 50 meter zijn vanaf het reuzenrad.

Vraagprijs

Een uitkoopsom van €12.000 excl. 10% AR.

De tarieven die eventueel gehanteerd worden (adviesprijs):

- Radman gondel 1 persoon: €7,50 (excl administratiekosten)
- Radman gondel 2 personen: €15,00 (excl. administratiekosten)
- Radman gondel 3 personen: €20,00 (excl. administratiekosten)
- Radman gondel 4 personen: €25,00 (excl. Administratiekosten)

Radman blijft niet ongezien

AD 4-9: Verslag

<https://www.ad.nl/eindhoven/radman-op-mini-parade-in-eindhoven-verwondering-in-een-reuzenrad~a872f7e9/>

Zorgt een ritje in een reuzenrad normaal gesproken al voor verwondering, nu is dat extra bevreemdend en bezie je de stad vanuit een geheel ander perspectief.

Radman is magisch coronaproof 'theater' zonder acteurs. Al ga je ook daar aan twijfelen: die mannen daar boven, op dat hoogste flatbalkon, zijn dat niet gewoon acteurs?

Theaterkrant.nl 4-9: RECENSIE

<https://www.theaterkrant.nl/recensie/radman/schippersvangucht-het-zuidelijk-toneel/>

Reuzenrad biedt een liefdevolle blik op de stad.. een innemend coronabestendig concept van het Bredase theatermakersduo Schippers&VanGucht en Het Zuidelijk Toneel.

...het is genieten wanneer de aangenaam geruststellende stem van Radman (Jan Bijvoet) in je oren klinkt.

NRC 5-09: RECENSIE

<https://www.nrc.nl/nieuws/2020/09/06/theater-vanuit-een-reuzenrad-a4010954>

De poëtische tekst van Gerda Dendooven volgt de dynamiek van het draaiende rad: het voortdurend dalen en stijgen resonanceert met de monoloog die voortdurend in- en uitzoomt op het leven in de stad. Daardoor wordt treffend inzichtelijk hoe een stad niet zo zeer een geheel is, maar bestaat uit miljoenen losse onderdelen die het bekijken en het bevragen waard zijn.

“een sympathieke, poëtische stadsinstallatie”

Ingrid de Laat
Marketing & Communicatie- Radman

Ingrid.delaat@hzt.nl

+31 (0)13 3344506

+31 (0)6 25284618

www.hzt.nl

